

Maestra (o):

Ponemos a su disposición la siguiente dosificación anual de proyectos didácticos con contenidos, PDA, orientaciones didácticas y ejes articuladores, así como la referencia del libro de texto donde los podrá localizar.

Esta dosificación anual le servirá para la elaboración de su programa analítico, agregando los demás elementos que acuerden en colectivo docente.

En Lainitas podrá conseguir los paquetes mensuales de planeación de los proyectos didácticos de acuerdo a las siguientes fechas de publicación en nuestro sitio web. <https://lainitas.com.mx/primaria>

Paquete mensual	Fecha de publicación
Planeación y exámenes de: Septiembre	Del 24 al 27 de agosto 2025
Planeación y exámenes de: Octubre	Del 22 al 25 de septiembre 2025
Planeación y exámenes de: Noviembre	Del 27 al 30 de octubre 2025
Planeación y exámenes de: Diciembre	Del 24 al 27 de noviembre 2025
Planeación y exámenes de: Enero	Del 5 al 7 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Febrero	Del 26 al 29 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Marzo	Del 23 al 26 de febrero 2026
Planeación y exámenes de: Abril	Del 23 al 26 de marzo 2026
Planeación y exámenes de: Mayo	Del 27 al 30 de abril 2026
Planeación y exámenes de: Junio	Del 25 al 28 de mayo 2026

SEPTIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.</p>	<p>Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.</p>	<p>Proyecto: Detectives del conflicto Aula. Páginas 246 a la 255</p> <p>Jugar a ser un detective para encontrar las causas de los conflictos que se presentan en el aula, a fin de proponer formas de resolverlos por medio del Decálogo para resolver conflictos.</p>	
	<p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p>	<p>Indaga y describe los nutrientes que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.</p>	<p>Proyecto: Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer Aula. Páginas 154 a la 173</p> <p>Identificar y comparar sus hábitos alimenticios. Realizar un rompecabezas con el Plato del Bien Comer para tomar mejores decisiones y lograr una alimentación saludable.</p>	
	<p>Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.</p>	<p>Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.</p>	<p>Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.</p>	<p>Proyecto: Prevenimos y denunciamos los abusos Aula. Páginas 218 a la 233</p> <p>Elaborar una red de seguridad e identificar caminos, personas e instituciones que pueden protegerlos en todo momento para que se cumpla su derecho a la protección de la salud y la seguridad social.</p>	
	<p>Educación Integral en Sexualidad.</p>	<p>Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.</p>		
	<p>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</p>	<p>Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.</p>	<p>Proyecto: ¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! Escolar. Páginas 124 a la 139</p> <p>Realizar un mapa ubicando su escuela en la comunidad, así como un plano de las instalaciones y áreas que la conforman. Éstos serán presentados en la entrada de su escuela. De esta manera, contribuir al reconocimiento de los espacios escolares, su uso, su correcta ubicación y orientación cardinal para que los visitantes la conozcan y valoren el sentido de cada espacio.</p>	
	<p>Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.</p> <p>La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.</p>	<p>Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.</p> <p>Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.</p>	<p>Proyecto: El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela Escolar. Páginas 322 a la 333</p> <p>Formar parte de un Comité escolar, en el cual identifiquen la importancia de lograr acuerdos y generar ideas creativas para resolver problemas o conflictos que se presenten en las actividades cotidianas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p>	<p>Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.</p>	<p>Proyecto: Nos preparamos para estar a salvo Escolar. Páginas 230 a la 239</p> <p>Elaborar una guía para ubicar las zonas de seguridad de la escuela y planear un simulacro que los prepare para actuar en caso de enfrentar un desastre asociado a fenómenos naturales, a fin de mantenerse a salvo.</p>	
	<p>Dialogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p>	<p>Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma de acuerdos.</p>	<p>Proyecto: Aprendo a escuchar para poder dialogar Aula. Páginas 10 a la 21</p> <p>Elaborar un cómic o historieta, en el cual plasmarán la importancia del diálogo en el intercambio de ideas y los acuerdos que se establecen para el bien común.</p>	
	<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<p>Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.</p>	<p>Proyecto: Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción! Aula. Páginas 326 a la 339</p> <p>Desarrollar habilidades para identificar las reacciones emocionales que expresan ante diferentes situaciones; para ello, elaborar una obra de teatro o grabar un video corto para mostrar la importancia de actuar asertivamente.</p>	
	<p>Estudio de los números.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

		A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.		
--	--	---	--	--

OCTUBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Narración de sucesos del pasado y del presente.</p>	<p>Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos.</p>	<p>Proyecto: Así eran las familias de mi comunidad Comunitario. Páginas 10 a la 21</p> <p>Escribir un texto monográfico utilizando información de diferentes fuentes. Investigar algunos cambios que ha experimentado su comunidad a lo largo del tiempo.</p>	
	<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p>	<p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.</i> Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.</p>		
	<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.</p>	<p>Proyecto: La aventura de la comida a través del cuerpo Aula. Páginas 124 a la 139</p> <p>Experimentar con diferentes materiales para diseñar un modelo que les permita conocer el tamaño, la forma, la ubicación y la función de los órganos del sistema digestivo e identificar acciones que promuevan su cuidado para la prevención de enfermedades.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española, y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes.</p> <p>Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos?</p> <p>Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.</p>	<p>Proyecto: Periodistas de la desigualdad Escolar. Páginas 252 a la 261</p> <p>Realizar un periódico para divulgar cómo fue la organización social de México en la época colonial que dio lugar a las injusticias y desigualdades que vivieron los pueblos originarios y las personas esclavizadas. De esta manera, procurar la convivencia justa en la comunidad escolar.</p>	
	<p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p>	<p>Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Utiliza algunos conectores secuenciales, como <i>en primer lugar, posteriormente, finalmente</i> ; y temporales, como <i>al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes</i> , cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	<p>Proyecto: ¡Con pan, festejamos y convivimos!</p> <p>Comunitario. Páginas 22 a la 39</p> <p>Lograr describir un festejo de la comunidad donde el pan sea un elemento importante para las celebraciones que nos unen. Poner en práctica los recursos propios de la descripción, así como los usos de la coma y punto y coma.</p>	
	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	<p>Proyecto: Una historia de mi comunidad</p> <p>Comunitario. Páginas 302 a la 311</p> <p>Reconocer la historia de su familia, escuela y comunidad a partir de testimonios materiales o hablados. De esta manera, descubrir quiénes son y de dónde vienen sus antepasados. Asimismo, organizar una Muestra documental con fotografías, pinturas, esquemas o dibujos de la comunidad, para reconocer su historia a través del tiempo.</p>	
	Exposición sobre temas diversos.	Expone sobre diversos temas, considerando: <i>Como presentador o presentadora:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de material de apoyo. - Realizar apuntes para usar como guía. - Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. - Responder dudas y atender inquietudes. <i>Como audiencia</i> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.	<p>Proyecto: ¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?</p> <p>Aula. Páginas 50 a la 65</p> <p>Exponer frente a sus compañeros algunos temas. Reflexionar sobre cómo sienten la vergüenza y la burla y la manera de controlarlas cuando quieran expresarse en público. Para reducir ambas sensaciones, crear un fotograma de dibujos gigante con su grupo y uno para él o ella.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.</p> <p>Identifica cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.</p>	<p>Proyecto: El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud Aula. Páginas 196 a la 205</p> <p>Identificar la importancia del papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud, realizando un Teatro de títeres.</p>	
	<p>Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.</p>	<p>Proyecto: ¡Luces, cámara, equidad de género! Comunitario. Páginas 262 a la 283</p>	
	<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.</p> <p>Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>Colaborar con su comunidad para crear videos sobre la equidad de género que muestren la importancia de lograr la igualdad entre niñas y niños en los juegos, las actividades de la escuela y el hogar. Con ello promover que todas las personas sean tratadas con el mismo valor y respeto.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Estudio de los números.	A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.	Secuencia didáctica	
		A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.		
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.		

NOVIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística.	<p>Proyecto: Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación Comunitario. Páginas 96 a la 107</p> <p>A partir de la investigación de las historias y personajes que forman parte de las leyendas y mitos de la comunidad, reflexionar acerca de la existencia real o ficticia de éstas para después transformarlas en un guion teatral y llevarlas a una escenificación que se compartirá con la comunidad.</p>	
	Lectura dramatizada y representación teatral.	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, etcétera.		
	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.	<p>Proyecto: En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos! Comunitario. Páginas 122 a la 137</p> <p>Investigar sobre la nutrición de plantas y animales para entender la relación que tienen estos seres vivos con los factores físicos del medio ambiente. A partir de las actividades podrán elaborar con su comunidad un Jardín comestible.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<p>Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).</p>	<p>Proyecto: De la cartografía a la riqueza de México Aula. Páginas 206 a la 217</p> <p>Crear en colectivo mapas y postales para reunirlos en un Pasaporte de viajeros, a fin de reconocer las características del territorio nacional.</p>	
	<p>Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros).</p>		
	<p>Capacidades y habilidades motrices.</p>	<p>Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.</p>	<p>Proyecto: Moviendo mi cuerpo Escolar. Páginas 300 a la 307</p> <p>Valorar su imagen corporal. Para ello, participar en talleres deportivos y de expresión artística que les permitan expresar creativa y comunitariamente aquello que les hace sentir bien.</p>	
	<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<p>Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras. Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>	<p>Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo! Aula. Páginas 96 a la 109</p> <p>Elaborar una Libreta mágica de poemas y canciones, para compartirla con sus compañeras y compañeros de aula.</p>	
	<p>Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.</p>	<p>Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros).</p>	<p>Proyecto: Cuando cambió... ¿por qué cambió? Escolar. Páginas 142 a la 153</p> <p>Investigar, con integrantes de su comunidad escolar y experimentando con distintos materiales, lo que se requiere para construir un prototipo que ayude a la desalinización del agua. Describir y analizar distintos estados de agregación de algunas sustancias que se exponen a diferentes temperaturas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgo, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Proyecto: Cuidamos la dignidad propia y la de los demás Escolar. Páginas 240 a la 251</p> <p>Participar en una exposición de publicaciones para difundir acciones de cuidado y favorecer la vida digna de las niñas y los niños de acuerdo con sus necesidades básicas.</p>	
	<p>Sentido de pertenencia, identidad personal y social.</p>	<p>Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad.</p>	<p>Proyecto: Conocer el lugar donde vivo Comunitario. Páginas 252 a la 261</p> <p>Reconocer el valor histórico del espacio comunitario. Para ello, montar una Exposición temporal que exprese el significado de las prácticas culturales y formas de organización que han forjado su identidad.</p>	
	<p>Estudio de los números. Organización e interpretación de datos.</p>	<p>Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos. Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos. Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

DICIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.</p>	<p>Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.</p>	<p>Proyecto: ¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! Escolar. Páginas 44 a la 55</p> <p>Aprender la diferencia entre un reglamento, una receta y un instructivo. Conocer las formas verbales que comúnmente se utilizan en este tipo de textos y valorar su utilidad.</p>	
	<p>Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.</p>	<p>Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.</p>	<p>Proyecto: Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos Comunitario. Páginas 234 a la 249</p> <p>Viajar por la historia de México e identificar diferentes formas de nombrar a las autoridades de gobierno, entre ellas el cabildo. Aprender a construir un cabildo para dialogar sobre un problema de inseguridad presente en su comunidad y difundir lo acordado a través de volantes.</p>	
	<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas</p> <p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.</p>	<p>Proyecto: Comprar con responsabilidad Comunitario. Páginas 110 a la 121</p> <p>Utilizar una hoja de cálculo para calcular el gasto familiar en alimentos por semana, con base en sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<p>Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.</p>	<p>Proyecto: Tendedero de emociones y decisiones Aula. Páginas 340 a la 351</p>	
	<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.</p>	<p>Identificar cómo las expresiones de su carácter definen sus decisiones. Organizar un Tendedero de emociones y decisiones, para exponer la importancia de la toma de decisiones para mejorar la convivencia en el aula.</p>	
	<p>Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. Narración de sucesos del pasado y del presente. Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.</p>	<p>Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito para narrar sucesos. Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.</p>	<p>Proyecto: Un viaje a través del tiempo Aula. Páginas 80 a la 95</p> <p>Elaborar un álbum titulado "Un viaje a los instrumentos y objetos del pasado y del presente" que incluya una descripción breve de algunos objetos o herramientas, así como de su utilización. Con ello, comparar el papel de las mujeres y los hombres en distintas épocas y valorar la importancia de la igualdad de género. Escribir, de manera individual, una carta a su "yo" del futuro en el cual, además de explicar los saberes adquiridos, proponer maneras de mejorar la convivencia entre hombres y mujeres.</p>	
	<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.</p>	<p>Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.</p>	<p>Proyecto: El color y el sonido de los alimentos</p>	
	<p>Alimentación saludable, con base en Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p>	<p>Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.</p>	<p>Comunitario. Páginas 284 a la 301</p> <p>Conocer causas y efectos en la vida de las personas que surgen como resultado de cambios en los hábitos alimenticios. Elaborar un Recetario de platillos típicos de su localidad, a fin de compartir algunas experiencias que han vivido con su familia en la comunidad.</p>	
	<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas. Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

ENERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p>	<p>Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.</p>	<p>Proyecto: ¡En sintonía! Comunitario. Páginas 50 a la 63</p> <p>Conocer qué es un mural. Diseñar uno donde se plasme el peligro de las noticias falsas. Incluir dibujos y palabras extraídos de las opiniones de sus compañeras, compañeros y de algunos miembros de la comunidad. Hacer una grabación radiofónica en formato de podcast con la participación de algún miembro de la comunidad.</p>	
	<p>Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.</p>	<p>Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.</p>	<p>Proyecto: La composta lleva su tiempo, pero vale la pena Comunitario. Páginas 162 a la 169</p> <p>Elaborar una composta para aprender el manejo adecuado de los residuos orgánicos vegetales; con ello dispondrán de tierra fértil para las plantas.</p>	
	<p>Entendimiento mutuo en la escuela.</p>	<p>Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con los demás.</p>	<p>Proyecto: Saber escuchar para tomar acuerdos Escolar. Páginas 264 a la 271</p>	
	<p>Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p>	<p>Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.</p>	<p>Organizar un debate con sus compañeros y su comunidad, donde el diálogo, la escucha y la negociación permitan llegar a acuerdos y asumir compromisos que mejoren los espacios comunes de su escuela.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.</p>	<p>Proyecto: Los cambios en los ecosistemas Escolar. Páginas 198 a la 207</p> <p>Cuidar plántulas de árboles de la región para realizar una reforestación que ayude a la comunidad escolar a comprender el impacto que tiene el cambio de uso de suelo forestal en el funcionamiento del ecosistema.</p>	
	<p>Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana.</p>		
	<p>Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.</p>	<p>Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.</p>	<p>Proyecto: La vida con colores es más bella Aula. Páginas 110 a la 121</p> <p>Elaborar un cortometraje o una presentación de teatro de títeres. Hablar sobre el tema de la discriminación y alentar a la comunidad a reflexionar al respecto.</p>	
	<p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.	Proyecto: El juego es un espacio para todxs Aula. Páginas 294 a la 309 Conocer algunos juegos tradicionales del lugar donde viven y, junto con su comunidad de aula, crear un Manual de juegos tradicionales cooperativos para favorecer a diversión y la sana convivencia.	
	Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.		
	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego.		
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.	Secuencia didáctica	
	Medición del tiempo.	Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo.		

FEBRERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas. Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>	<p>Proyecto: La poesía en la vida cotidiana Escolar. Páginas 76 a la 91</p> <p>Conocer más sobre la lectura y la creación de poemas y sus elementos, tales como el lenguaje figurado, las metáforas, las rimas, las exageraciones y los juegos de palabras. Escribir un poema con versos y estrofas. La intención es invitar a la comunidad de su escuela a valorar el lenguaje metafórico en la vida cotidiana.</p>	
	<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<p>Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGTBTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.</p>	<p>Proyecto: Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley Comunitario. Páginas 220 a la 233</p> <p>Promover el respeto, la justicia y la responsabilidad hacia los derechos de todas las personas, pueblos originarios y minorías. Esto por medio de una presentación colaborativa donde difundirán la importancia de los acuerdos, las normas y las leyes, así como de las instituciones nacionales que se encargan de cuidar el cumplimiento de éstas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p> <p>Formas de ser, actuar y relacionarse.</p>	<p>Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas.</p> <p>Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.</p> <p>Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.</p>	<p>Proyecto: Yo en el mundo de colores Aula. Páginas 310 a la 325</p> <p>Valorar las emociones, cualidades, virtudes y defectos que los hacen una persona única. Para ello, elaborar un Buzón de cualidades, por medio del cual expresen a los demás lo valioso que son. Esto les ayudará a mejorar sus relaciones personales en el salón de clases y la escuela.</p>	
	<p>Figuras geométricas y sus características.</p>	<p>Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para su clasificación.</p>	<p>Proyecto: La naturaleza en un bordado Comunitario. Páginas 138 a la 149</p>	
	<p>Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.</p>	<p>Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>	<p>Identificar patrones simétricos en la naturaleza para representarlos en artesanías.</p>	
	<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.</p>	<p>Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.</p> <p>Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.</p>	<p>Proyecto: Álbum de historias y símbolos Aula. Páginas 256 a la 267</p> <p>Elaborar un Álbum con los símbolos de México a partir de identificar lo que representan para él o ella, su comunidad de aula, la entidad y el país.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogo directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p> <p>Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.</p>	<p>Proyecto: Pequeños cineastas Escolar. Páginas 106 a la 123</p> <p>Se convertirán en una gran escritora o un gran escritor de cuentos inspirados en la derrota de los más terribles monstruos que acechan a las niñas y a los niños y llevarán su historia a la pantalla. Para lograrlo, identificar los elementos del cuento, ilustrar las partes más importantes de una secuencia y construir una divertida televisión de cartón o un video de <i>stop motion</i> para narrar su cuento.</p>	
	Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.		
	Interacción motriz.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.	<p>Proyecto: ¡Todxs jugamos, todxs ganamos! Escolar. Páginas 288 a la 299</p> <p>Descubrir qué son los juegos cooperativos y, junto con su comunidad de aula, formar un Club de juegos para favorecer la integración social, practicar la cooperación y fortalecer habilidades.</p>	
	Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.		
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.		
	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	<p>Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.</p> <p>Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.</p> <p>Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.</p>	<p>Proyecto: El uso negado de las lenguas originarias Escolar. Páginas 56 a la 75</p> <p>Identificar algunas de las diversas lenguas que se hablan en su comunidad y otros lugares del país y registrarlas en una libreta artesanal.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Estudio de los números.	Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).	<p>Secuencia didáctica</p>	
	Medición del tiempo.	Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.		
	Figuras geométricas y sus características.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.		

MARZO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>Proyecto: Pasado y presente de la igualdad entre personas Aula. Páginas 234 a la 245</p> <p>Construir un kamishibai, un teatro de papel estilo butai, para presentar escenas que contribuyan a transformar los estereotipos de género a favor de la igualdad de género y el respeto a la dignidad de las niñas y los niños.</p>	
	<p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p>		
	<p>Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.</p>	<p>Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.</p>	<p>Proyecto: La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna Escolar. Páginas 184 a la 195</p> <p>Realizar un Calendario lunar y conocer cómo los movimientos de la Tierra, el Sol y la Luna generan eventos físicos naturales, tales como el día, la noche y los eclipses, así como las fases de la Luna.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.</p>	<p>Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.</p>	<p>Proyecto: ¿Cómo es tu familia? Mi familia es... Aula. Páginas 270 a la 279</p> <p>Organizar una Galería de la familia en donde montarán, con fotografías, dibujos y diversos objetos, el valor de su familia y sus aportaciones para favorecer el desarrollo personal y social de sus integrantes.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.</p>	<p>Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como <i>luego, más adelante, después, antes, más temprano</i>, así como nexos para establecer comparaciones: <i>en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que</i>.</p>	<p>Proyecto: Nuestra revista escolar Escolar. Páginas 10 a la 25</p> <p>Elaborar una revista escolar, con textos expositivos que sean de interés para sus compañeros y compañeras de escuela y que tengan temas de utilidad para usar en sus clases.</p>	
	<p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.</p>	<p>Proyecto: Ayudamos a prevenir Comunitario. Páginas 208 a la 219</p> <p>Elaborar una guía comunitaria con medidas preventivas para divulgar la cultura de prevención ante riesgos de desastre, que permita contar con un plan de acción actualizado.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p>	<p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.</i> Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p>	<p>Proyecto: La fórmula secreta Comunitario. Páginas 40 a la 49</p> <p>Escribir diversos textos que les ayuden a organizar una Feria de la Medicina Ancestral y aplicar entrevistas a personas de su comunidad.</p>	
	<p>Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.</p>	<p>Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas con la salud en su escuela y comunidad.</p>	<p>Proyecto: Comer bien, vivir bien Comunitario. Páginas 312 a la 325</p> <p>Orientar a las personas de su comunidad sobre los alimentos que pueden consumir para alimentarse sanamente y organizar un Servicio de atención a la salud nutricional comunitaria.</p>	
	<p>Estudio de los números. Cuerpos geométricos y sus características.</p>	<p>Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción dada de esta en la resolución de situaciones problemáticas. Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

ABRIL. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.	<p>Proyecto: Anécdotas animadas de mi comunidad Comunitario. Páginas 80 a la 95</p> <p>Elaborar un cuento que representen en un folioscopio y lo cuenten por medio de una narración en voz alta.</p>	
	Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.		
	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.		
	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.	<p>Proyecto: Reciclamos la vida Comunitario. Páginas 150 a la 161</p> <p>Conocer cómo influyen las actividades humanas en la contaminación del agua de su comunidad. Con la participación de todas y todos construir un prototipo de filtro de trampa de grasa para reciclar el agua del lavado de trastes y ropa para disminuir el impacto de la contaminación del agua, promoviendo así un uso más sustentable del recurso.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y la exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.</p>	<p>Proyecto: Iguales pero diferentes Escolar. Páginas 220 a la 229</p> <p>Participar en una campaña de comunicación para informar a la comunidad escolar sobre las causas de discriminación y sus consecuencias en la escuela. En colaboración, proponer acciones para construir ambientes igualitarios.</p>	
	<p>Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.</p>	<p>Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.</p>	<p>Proyecto: Festival de talentos Escolar. Páginas 272 a la 287</p> <p>Participar en la creación de un Festival de talentos en donde compartan las características que los hacen una persona única y especial. También, será un espacio para reconocer y valorar las habilidades de su familia y comunidad.</p>	
	<p>Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.</p>	<p>Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.</p>	<p>Proyecto: La convocatoria, una ventana para la acción Aula. Páginas 66 a la 79</p> <p>Conocer algunas de las características de los textos formales y cómo se deben llenar, por ejemplo, una convocatoria, una solicitud de préstamo de libros o una solicitud de beca, mismos que integrarán en un bloc de textos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	<p>Proyecto: Escuela divertida, escuela saludable Escolar. Páginas 308 a la 321</p> <p>Hacer una promoción de actividades físicas, de manera periódica y a largo plazo, con el propósito de fomentar un estilo de vida saludable en los estudiantes de su escuela. Para este fin, diseñar un Plan de activación física.</p>	
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

MAYO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.</p>	<p>Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas.</p>	<p>Proyecto: Las profesiones y los oficios no tienen género Escolar. Páginas 26 a la 43</p> <p>Trabajar con los textos discontinuos al reflexionar sobre las profesiones y los oficios que pueden desarrollarse por mujeres y hombres, sin distinción. Compartir con sus compañeros de la escuela lo que descubrieron, por medio de una exposición del producto final.</p>	
	<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.</p>	<p>Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.</p>	<p>Proyecto: Mi cuerpo está cambiando Aula. Páginas 140 a la 153</p> <p>Construir modelos de los sistemas reproductivos para diseñar un pictograma menstrual que puedan usar ellos o alguna persona de su núcleo familiar, con la finalidad de comprender la importancia de los cuidados físicos y emocionales durante la pubertad y la adolescencia.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<p>Analiza la configuración pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.</p> <p>Representan en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afroamericanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afroamericanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.</p>	<p>Proyecto: ¡Celebremos la diversidad cultural de México! Comunitario. Páginas 186 a la 197</p> <p>Organizar una Fiesta de la cultura con su comunidad para valorar la diversidad de prácticas culturales y lingüísticas de los grupos que conforman el país.</p>	
	<p>Higiene para una vida saludable.</p>	<p>Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.</p>	<p>Proyecto: ¡La higiene, tu mejor aliada! Escolar. Páginas 334 a la 351</p> <p>Reconocer la importancia de la higiene mediante la organización de campañas que contribuyan a llevar y preservar una vida saludable en su escuela y comunidad.</p>	
	<p>Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.</p>	<p>Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.</p> <p>Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.</p> <p>Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.</p> <p>Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.</p>	<p>Proyecto: ¿Qué nos cuenta el otro? Comunitario. Páginas 64 a la 79</p> <p>Realizar entrevistas para conocer las opiniones de la gente de su comunidad, para lo cual necesitarán elaborar un cuaderno de notas y anotar la información más importante.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Medición del tiempo.	Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo.	<p>Proyecto: ¡Todxs a escena...! Pero con seguridad Escolar. Páginas 154 a la 167</p>	
	Organización e interpretación de datos.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.		
	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.		
	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	<p>Proyecto: El valor de organizarse Comunitario. Páginas 198 a la 207</p> <p>Participar en una representación teatral para experimentar una forma de organización comunitaria y poner en práctica valores, actitudes, capacidades y responsabilidades necesarias para el trabajo colaborativo.</p>	
	Lectura dramatizada y representación teatral.	Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</p>	<p>Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, como la violencia escolar, el vandalismo, las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.</p>	<p>Proyecto: Me informo para prevenir riesgos Comunitario. Páginas 326 a la 335</p> <p>Reconocer situaciones de riesgo social como el vandalismo que pueden poner en peligro su integridad y la de otras personas, así como sus propiedades y bienes. Además, participar en una campaña de sensibilización para prevenir este tipo de hechos en su comunidad y crear un entorno seguro.</p>	
	<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>		
	<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas. Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

JUNIO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comprensión y producción de resúmenes.</p>	<p>Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: informativo exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.</p>	<p>Proyecto: En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Aula. Páginas 34 a la 49</p> <p>Explorar y analizar el contenido de textos informativos. Identificar la relación entre texto escrito y los recuadros, tablas, gráficas o imágenes que lo acompañan. Aprender a registrar con sus propias palabras lo más importante de un texto, a emplear adecuadamente los signos de interrogación y exclamación, y a revisar la concordancia entre género y número.</p>	
	<p>Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.</p>	<p>Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. (PDA de 3er grado, adecuado a 4to grado) Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias. (PDA de 3er grado, adecuado a 4to grado)</p>	<p>Proyecto: Optimizando las fuerzas Aula. Páginas 174 a la 193</p> <p>Aplicar diferentes intensidades de fuerza para movilizar un objeto y construir un Carro transportador para mover objetos con menos fuerza.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>Identifica cómo se ejerce el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.</p>	<p>Proyecto: El trueque en la comunidad Comunitario. Páginas 172 a la 185</p> <p>Formar parte de la organización de un trueque en la comunidad para reconocer y favorecer prácticas sustentables. Comprender que algunas formas de interacción con los ecosistemas en el territorio nacional generan impactos negativos y que existen otras alternativas de interacción.</p>	
	<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.</p>		
	<p>La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.</p>	<p>Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración.</p> <p>Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.</p>	<p>Proyecto: Exposición de prototipos: propuestas innovadoras Aula. Páginas 280 a la 293</p> <p>Organizar y participar en una Exposición de prototipos que muestre sus ideas para mejorar el funcionamiento de su escuela.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p>	<p>Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.</i> Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p>	<p>Proyecto: ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! Aula. Página 22 a la 33</p> <p>Elaborar un boletín informativo dirigido a todos, con el fin de reflexionar sobre la inclusión y la igualdad de género.</p>	
	<p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p>	<p>Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.</p>		
	<p>Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.</p>	<p>Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela - cera-, alcohol, gelatina, otros).</p>	<p>Proyecto: Desalinizando el agua Escolar. Páginas 168 a la 183</p> <p>Realizar el prototipo de un desalinizador de agua para purificarla y separarla de concentraciones de sal, utilizando propiedades del agua y la energía térmica.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.</p> <p>Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios.</p> <p>Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos u objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.</p>	<p>Proyecto: ¡Hagamos talleres de teatro! Escolar. Páginas 92 a la 105</p> <p>Realizar lecturas dramatizadas y representar personajes con su cuerpo. Además, leer guiones teatrales y montar una obra teatral.</p>	
	<p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p> <p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p> <p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p>		
	<p>Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p>	<p>Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.</p>	<p>Proyecto: Las necesidades básicas de hoy y de ayer Escolar. Páginas 208 a la 219</p> <p>Montar y presentar una exposición museográfica con la finalidad de proponer, en colaboración con la comunidad escolar, alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia.</p>	

	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.	Secuencia didáctica	
	Cálculo de perímetro y área.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.		
		Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.		